



## 「サウンドアワード 2012」募集要項

平成 24 年 8 月 25 日

AES 仙台コンファレンス実行委員長 岩谷幸雄

AES 日本学生支部長 齊藤峻

「サウンドアワード 2012」実行委員長 今村秀隆

AES ジャパンコンファレンス・仙台 2012 では、これからサウンドデザイナー、エンジニアを目指す若い人たちの育成と、5.1 サラウンドをはじめとする新しい音響技術の普及のために、AES 日本学生支部によるレコーディングコンペティション「サウンドアワード」を開催します。

### <応募対象>

学生(大学、専門学校)。但し、卒業後 1 年以内であれば在学中の作品を応募可能。

### <応募形態>

2ch ステレオあるいは 5.1 サラウンドで制作された録音作品(10 分以内)。

ジャンルは特に限定しません。音楽、オーディオドラマ、効果音における録音構成、映像サウンドデザイン(注 1)など、オリジナル制作の作品。且つ、他のコンテスト等で未発表のもの。

2ch ステレオの場合は CD-R、DVD-Video もしくは DVD-Audio、5.1 サラウンドの場合は DVD-Video、DVD-Audio、もしくは WAV ファイルを記録した DVD-R。WAV ファイルの場合は、ファイル名にチャンネルアサインを明記すること。

### <審査員>

染谷和孝 (ダイヤモンド / サウンドデザイナー)

沢口真生 (サラウンド寺子屋塾 / (有)沢口音楽工房代表)

江夏正晃 (株式会社マリモレコーズ 代表取締役)

他 1 名。

### <参加費>

無料

### <審査方法・結果発表>

応募作品を事前に同一条件で審査し、ファイナリストを決定します。10 月 10 日の学生イベント 1「学生の学生によるみんなのための研究室紹介」にてファイナリストを発表し、選ばれたファイナリストは 10 月 11 日の学生イベント 2「サウンドアワード最終審査会」にて、作品視聴を含むプレゼンテーションを行なって頂きます。作品内容、プレゼンテーション、質疑応答を加味し、金賞、銀賞、銅賞を決定する予定です。(※応募数により変更の可能性あり)。

### <申し込み方法>

平成 24 年 9 月 15 日までに、AES 日本学生支部 web サイトの特設ページ (<http://japan.aes-student.org/wordpress/archives/517>) にごさいます応募フォームより応募をお願いします。

その後、平成 24 年 9 月 22 日(必着)までに、応募用紙に必要事項を記入し、以下の宛先まで作品をお送りください。

東京藝術大学音楽環境創造科 AES 日本学生支部 サウンドアワード係

〒120-0034 東京都足立区千住 1-25-1

E-mail : [info@aes-student.org](mailto:info@aes-student.org) URL : <http://japan.aes-student.org/>

### <お問い合わせ>

上記「AES 日本学生支部 サウンドアワード係」までお願いいたします。

※学生支部公式 HP にて詳細を随時更新し掲載していきます。

URL:<http://japan.aes-student.org/>

以上です。たくさんのご応募お待ちしております。

(注 1)映像が含まれた作品も受け付けますが音声のみ審査対象とします。なお、DVD-Video フォーマットでの提出に関しては、一般の DVD-Video プレーヤーで再生可能なフォーマットにてご提出下さい(LPCM、Dolby Digital、DTS 等の音声フォーマットで DVD-Video フォーマットとしてオーサリング済みのもの)。